

Boris Brovtsyn violon

Boris Brovtsyn est reconnu pour sa profondeur musicale aussi bien comme soliste que comme musicien de chambre. Son répertoire comprend plus de cinquante concertos et une centaine d'œuvres de musique de chambre, dont certaines créations mondiales.

Né à Moscou, Boris Brovtsyn commence à étudier le violon à l'âge de quatre ans avec son grand-père. Après avoir étudié à l'École centrale de musique de Moscou, il entre au Conservatoire Tchaïkovski de Moscou, dans la classe de Maya Glezarova. À partir de 2000, il étudie avec David Takeno à la Guildhall School of Music & Drama de Londres, dont il reçoit la médaille d'or au printemps 2004. Il y enseigne aussi de 2010 à 2016 tout comme au Trinity College of Music de Greenwich. Boris Brovtsyn donne également des master classes dans le monde entier. Actuellement il est professeur à la Musik und Kunst Privatuniversität de Vienne.

Boris Brovtsyn joue entre autres avec le London Philharmonic, le BBC Symphony Orchestra, le BBC Philharmonic, le BBC Scottish Symphony Orchestra, l'Academy of St. Martin in the Fields, le Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, l'Orchestre de la Suisse Romande, l'Orchestre de Chambre de Lausanne, l'Orchestre philharmonique de Varsovie, le Royal Danish Orchestra, l'Orchestre Philharmonique Royal de Liège, le Russian National Orchestra et l'Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo.

Il joue sous la direction de chefs tels que Sir Neville Marriner, Vladimir Jurowski, Marek Janowski, Neeme Järvi, Mikhail Jurowski, Vassily Sinaisky, Yan Pascal Tortelier, Gerd Albrecht, Alexander Vedernikov, Michael Sanderling, Arvo Volmer et Antoni Wit, pour n'en citer que quelques-uns. Il participe également à différents festivals, parmi lesquels ceux de Verbier, Ascona, Édimbourg, Salzbourg, Stavanger, Prague, Annecy, Utrecht et Jérusalem, ainsi qu'au Festival George Enescu de Bucarest, au December Nights de Moscou, au White Nights de St. Pétersbourg, au Ohrid Summer Festival et au Progetto Martha Argerich de Lugano. Il est régulièrement invité dans les séries de musique de chambre « Les Grands Interprètes » de Genève et « Spectrum Concerts » de Berlin.

Passionné de musique de chambre, il joue régulièrement avec Janine Jansen, Gidon Kremer, Mischa Maisky, Kyung-wha Chung, Itamar Golan, Julian Rachlin, Gary Hoffman, Clemens Hagen, Daishin Kashimoto, Martin Fröst, Maxim Rysanov, Nelson Goerner et Denis Matsuev pour n'en citer que quelques-uns.

Boris Brovtsyn a enregistré pour Decca Classics, BIS, Onyx et Naxos. Son disque des œuvres de chambre de Schubert et Schönberg, avec Janine Jansen, a reçu un ECHO Klassik, et celui du quintette pour clarinette de Brahms, avec Martin Fröst, a été nommé aux Gramophone Awards. En automne 2016, il a enregistré chez Naxos un disque consacré à Schulhoff. Son nouvel enregistrement des *Six sonates pour violon seul* d'Eugène Ysaÿe a été nommé aux ICMA Awards 2019 et a été extrêmement bien accueilli par la presse spécialisée.