

JOSHUA BELL violon

Depuis quatre décennies, Joshua Bell poursuit une brillante carrière de violoniste soliste, chambriste, chef d'orchestre et directeur musical de l'Academy of St Martin in the Fields.

Parmi les points forts de sa saison 2021-2022, citons les concerts avec l'Academy of St Martin in the Fields qu'il dirige aux BBC Proms 2021 et lors d'une tournée américaine ; ses retrouvailles avec l'Orchestre de Philadelphie au violon et à la direction, ou avec l'Orchestre du Minnesota, le New York Philharmonic et le Boston Symphony. En Europe, il se produit avec le pianiste Shai Wosner, avec l'Orchestre de la Tonhalle de Zurich, l'Orchestre de la radio suédoise et l'Orchestre de Paris, et effectue des tournées aux côtés du Philharmonique d'Israël et de l'Orchestre de l'Elbphilharmonie-NDR.

En 2020, la chaîne PBS a présenté *Joshua Bell: At Home With Music*, un programme original réalisé sous confinement, avec la complicité de nombreux artistes autour du grand répertoire mais aussi d'arrangements populaires, dont *West Side Story*. Programme gravé ensuite en disque en août 2020 par Sony Classical.

Nommé directeur artistique de l'Academy of St. Martin in the Fields en 2011, il est la première personne titulaire de ce poste depuis que Sir Neville Marriner a formé l'orchestre en 1958.

Joshua Bell collabore régulièrement avec des artistes tels que Renée Fleming, Chick Corea, Regina Spektor, Wynton Marsalis, Chris Botti, Anoushka Shankar, Frankie Moreno, Josh Groban et Sting. En 2019, il a rejoint ses complices Steven Isserlis et le pianiste Jeremy Denk, pour une tournée américaine qui s'est achevée par l'enregistrement des Trios de Mendelssohn aux Studios Capitol d'Hollywood (à paraître).

Artiste exclusif Sony Classical, il a enregistré plus de quarante disques qui lui ont valu Grammy Awards, Mercury, Gramophone et ECHO Klassik.

L'événement qui a sans doute le plus contribué à sa notoriété fut sa performance incognito dans le métro de Washington en 2007. L'opération menée par le Washington Post valut le Prix Pulitzer à ce dernier. *The Man With The Violin*, un livre pour enfants s'inspira de l'expérience et une commande de film animé avec une musique d'Anne Dudley fut lancée.

Joshua Bell s'est également engagé dans le projet « Turnaround Arts » qui organise et promeut l'éducation artistique dans des écoles primaires et secondaires défavorisées.

Né à Bloomington, Joshua Bell commence le violon à 4 ans, bénéficiant dès 12 ans des conseils de son mentor et professeur, Josef Gingold. A l'âge de 14 ans, il fait ses débuts sur la scène internationale avec Riccardo Muti et l'Orchestre de Philadelphie ; à 17 ans, il fait ses débuts à Carnegie Hall avec l'Orchestre symphonique de Saint Louis et c'est à 18 ans qu'il signe avec son premier label discographique, Decca, et reçoit le prix Avery Fisher. Au cours des années suivantes, il est désigné comme « Soliste de l'année 2010 » par le magazine Musical America, « Jeune leader mondial » par le Forum économique mondial de Davos en 2007, et récompensé par six GRAMMY® Awards. Originaire de l'Indiana, il a reçu de nombreuses distinctions dans cet état, dont celle de « Légende vivante de l'Indiana » en 2000.

Joshua Bell s'est produit devant trois présidents américains en exercice, ainsi que devant la Cour suprême siégeant. Il a participé à la première mission culturelle à Cuba du Comité pour les arts et les humanités du président Barack Obama, réunissant des musiciens cubains et américains dans un programme de la chaîne PBS: *Joshua Bell: Seasons of Cuba*, signant le renouveau de la diplomatie culturelle entre Cuba et les États-Unis.

Joshua Bell joue le Stradivarius «Huberman » de 1713.