

Quatuor Emerson

Eugene Drucker et Philip Setzer – violons
Lawrence Dutton – alto | **Paul Watkins** – violoncelle

Acclamé pour la pertinence et le dynamisme de ses interprétations, son talent artistique et sa maîtrise technique, le Emerson String Quartet collectionne une liste impressionnante de succès : plus de trente enregistrements chez Deutsche Grammophon depuis 1987, neuf Grammy Awards (dont deux pour le « Meilleur album classique »), trois Gramophone Awards, le prix Avery Fisher, le prix « Ensemble of the Year » de Musical America et des collaborations avec de nombreux grands artistes.

L'arrivée de Paul Watkins en 2013 a eu un impact important sur le Emerson String Quartet. Paul Watkins, soliste et chef d'orchestre britannique renommé, chambriste dévoué, a rejoint le quatuor pour la 37^e saison de l'ensemble. Son implication et son enthousiasme ont imprégné le quatuor d'un son riche et chaud. Cette nouvelle configuration a été saluée par la critique et le public à travers le monde. La saison passée, le Emerson String Quartet a célébré son 40^e anniversaire.

La saison 2017-2018 mettra en lumière toutes les qualités artistiques du Emerson String Quartet à travers différents projets, collaborations et tournées. En automne 2017, l'ensemble reprend sa série à la Smithsonian Institution de Washington pour la 39^e saison, et se produit au Lincoln Center dans le cadre du White Lights Festival ainsi qu'au Alice Tully Hall de New York. Les autres points forts de la saison comprennent notamment un concert à l'université de Princeton (*Chostakovitch et le Moine noir : une fiction russe*), une nouvelle production théâtrale signée conjointement par le célèbre metteur en scène James Glossman et le violoniste Philip Setzer, des collaborations avec le Calidore String Quartet au Segerstrom Center for the Arts de Costa Mesa (Californie) et avec le Dover Quartet au Kennedy Center de Washington, et des concerts à Cleveland, Philadelphie, pour la Corpus Christi Chamber Music Society, la Vancouver Recital Society, au Hopkins Center for the Arts, à l'université du Michigan à Ann Arbor, ainsi qu'à Sleepy Hollow, Louisville, Shreveport, Los Angeles et Richmond.

En avril 2018, le célèbre pianiste Evgeny Kissin rejoindra Emerson pour trois concerts, au Carnegie Hall de New York, au Symphony Center de Chicago et au Jordan Hall de Boston. Ils se produiront également ensemble en France, en Allemagne et en Autriche. Durant toute la saison, le Emerson String Quartet effectuera de nombreuses tournées en Amérique du Sud, en Asie et en Europe, avec notamment des dates en Autriche, au Danemark, aux Pays-Bas ainsi qu'au Royaume-Uni.

Formé en 1976 et basé à New York, le Emerson String Quartet a été l'un des premiers quatuors où les violons se partagent la place de premier violon. En 2002, le quatuor a commencé à jouer debout pour la plupart de ses concerts, avec le violoncelliste assis, sur un podium. Le Emerson String Quartet, qui doit son nom au philosophe et poète américain Ralph Waldo Emerson, est quatuor en résidence à la Stony Brook University.

En janvier 2015, le quatuor a reçu le Richard J. Bogomolny National Service Award, le prix de musique de chambre américain le plus important, en reconnaissance de leur contribution significative à la musique de chambre.