

## **ANASTASIA VOLTCHOK** piano

« Le jeu d'Anastasia Voltchok est puissant, vigoureux et volcanique. Non seulement sa technique semble être sans limites, mais il semble que l'esprit de Richter soit dans la salle. »

Rocco Zacheo, *Le Temps*, Genève.

Anastasia Voltchok est issue d'une famille de musiciens professionnels. Son grand-père maternel était le fameux baryton ukrainien Sergiy Kozak, Elle se forme à Moscou, Bâle et College Park (USA) où elle obtient un doctorat en arts musicaux. Parmi ses mentors figurent Rudolf Buchbinder, Larissa Dedova, Santiago Rodriguez, Veda Zuponic et André Watts.

Anastasia Voltchok commence le piano à l'âge de quatre ans et fait ses débuts avec orchestre à l'âge de huit ans. Un an plus tard, elle est sélectionnée avec Evgeny Kissin et d'autres jeunes talents d'Union soviétique pour un voyage à Londres et Cambridge.

En 2003, Anastasia Voltchok reçoit le 1<sup>er</sup> Prix et la médaille d'or au Concours international de piano de Cincinnati. Depuis elle mène une vie marquée par la musique, les beaux-arts et une vision ouverte du monde et joue notamment sur les scènes de New York (Lincoln Center), Paris (Salle Cortot), Rome (Santa Caecilia), Kiev (Philharmonie), São Paulo (Theatro Municipal), Leipzig (Gewandhaus), Genève (Victoria Hall), Lisbonne (Gulbenkian) et Zurich (Tonhalle).

Elle collabore avec des artistes tels que Martha Argerich, Lahav Shani, Roman Kofman, Dennis Russell Davies, Renaud Capuçon et joue notamment avec le Hamburger Symphoniker, le Münchner Philharmoniker, l'Orchestra della Svizzera Italiana, la Kremerata Baltica, le Kiyv Chamber Orchestra, le Lithuanian Chamber Orchestra et l'Orchestre de Chambre de Lausanne. Par le passé, elle s'est produite régulièrement avec Valery Gergiev et l'Orchestre du Théâtre Mariinsky.

Anastasia Voltchok a enregistré chez *Solo Musica, Genuin et Novalis*, Cet automne, son dernier album "From Partita to visions" avec des œuvres de Bach, Mozart, Liszt, Chopin et Prokofiev paraîtra sous le label américain Centaur Records. Prochainement, elle sera en tournée avec l'Orchestra della Svizzera Italiana sous la direction de Markus Poschner, notamment au Festival de Grafenegg en Autriche (Concerto en sol de Ravel). Une tournée en Allemagne avec le quatrième concerto pour piano de Rachmaninov et des représentations de musique de chambre sont également prévues, tout comme divers récitals en Europe.

Ses concerts sont diffusés régulièrement en Europe et aux Etats-Unis. Depuis 2016, Anastasia Voltchok dirige le Festival "Stars at the Rhine" qu'elle a fondé à Bâle, où elle vit depuis 1995.

Parallèlement à ses activités musicales, elle se consacre à la peinture et à l'écriture conjuguant ses différents arts à l'occasion de projets spéciaux. Ses peintures sont présentées par des galeries de New York, Zurich, Bologne, Lugano et Bâle et son troisième recueil de poèmes vient de paraître aux éditions Stella en Allemagne.