

ANASTASIA VOLTCHOK piano

« Le jeu d'Anastasia Voltchok est puissant, vigoureux et volcanique. Non seulement sa technique semble être sans limites, mais il semble que l'esprit de Richter soit dans la salle. »

Rocco Zacheo, *Le Temps*, Genève.

Cette artiste polyvalente a obtenu un doctorat en arts musicaux de l'université du Maryland et la médaille d'or au Concours international de piano de Cincinnati en 2003. Elle naît dans une famille de musiciens professionnels dont la tradition musicale remonte à son grand-père, le fameux baryton ukrainien Sergiy Kozak. Anastasia Voltchok mène une vie marquée par la musique, les beaux-arts et une vision ouverte du monde. Parmi ses mentors et ses professeurs figurent Larissa Dedova, Rudolf Buchbinder, André Watts et Santiago Rodriguez.

Depuis ses débuts orchestraux à l'âge de huit ans dans un concerto de Haydn, Anastasia Voltchok s'est produite dans toute l'Europe occidentale et orientale, ainsi qu'aux États-Unis. Elle joue notamment avec l'Indianapolis Symphony Orchestra, l'Orchestre du Théâtre Mariinsky, le Bamberger Symphoniker, le Symphoniker Hamburg, l'Orchestra della Svizzera italiana, l'Orquesta Sinfónica de Navarra, le Kremerata Baltica et l'Orquesta Sinfônica do Estado de São Paulo.

Anastasia Voltchok collabore étroitement avec des chefs d'orchestres et des solistes, tels que Dennis Russell Davies, Valery Gergiev, Roman Kofman, Gidon Kremer et Martha Argerich.

Anastasia Voltchok est régulièrement invitée à jouer en récital, notamment au Lincoln Center de New York, à la Tonhalle de Zurich, à la Sala Santa Cecilia de Rome, au Victoria Hall de Genève et à la Fondation Gulbenkian de Lisbonne.

Ses concerts ont été diffusés partout en Europe et aux États-Unis. Anastasia Voltchok a enregistré chez *Novalis*, *Solo Musica* et *Genuin*.