

## VOLODYMYR SHEIKO Chef d'orchestre

Le chef d'orchestre ukrainien Volodymyr Sheiko est né à Kharkiv et il est diplômé de l'Académie Nationale de Musique d'Ukraine (rebaptisée Conservatoire Tchaïkovski d'État de Kiev). Ses professeurs étaient le légendaire Stefan Turchak - chef d'orchestre de l'Opéra National d'Ukraine - et Fuat Mansurov du "Théâtre et Ballet du Bolchoï".

En 1988, Volodymyr Sheiko fonde le nouvel Orchestre Symphonique "Ukraine" et, en tant que chef et directeur musical, il part en tournée dans toute l'Europe et enregistre de nombreux CD. Durant cette période, il a co-organisé le Festival "Tenoratorio" à Soleure, en Suisse, et il a fondé le Festival International de Musique "Rencontres de Pâques" à Kiev en 2000 tout en participant également à l'ouverture du Festival VERDIANO – 2001 à Busseto, en Italie.

Les années 1994-2005 ont été essentiellement consacrées à l'opéra et Volodymyr Sheiko a dirigé de grandes productions ("*Eugène Onéguine*", "*La Traviata*", "*Rigoletto*", "*Porgy et Bess*", "*Carmen*", "*La Fiancée du Tsar* », "*Le Barbier de Séville*", "*Così fan tutti*", "*Les Noces de Figaro*"...) ainsi que de nombreux oratorios (Requiem de Verdi, Requiem de Max Reger, Requiem de Fauré, Magnificat" de J.S. Bach...)

En 2005, Volodymyr Sheiko est nommé directeur musical et chef d'orchestre de l'Orchestre Symphonique de la Radio ukrainienne et il a dirigé des interprétations mémorables du Requiem de Verdi, de la Symphonie n° 9 de Beethoven, de la Symphonie n° 6, "*Pathétique*" de Tchaïkovski, de la Symphonie n°2 de Rachmaninov, des "*Carmina Burana*", du Stabat Mater" de Rossini, de "*Stepan Rasin*" » de Chostakovitch, de "*Saint Jean de Damas*" de Taneiev, de "*Quand la fougère fleurit*" de Y. Stankovych, du Requiem et du "*Davidde Penitente*" de Mozart, du "*Le Poème de l'extase*" de Scriabine, du "*Symphonic Gospel*" d'Alemdar Karamanov...

Volodymyr Sheiko a parallèlement fondé une série de projets musicaux communs de la Société de Radio et de la Société Nationale de Télévision d'Ukraine, tels que : "Art Stories", "RadioSymphony UA", "Symphonic Mainstream" et "Message from Ukraine", et il a réalisé plus de 500 enregistrements pour le Fonds National de la Radio.

Sous sa direction, l'Orchestre Symphonique de la Radio s'est produit dans de très nombreux pays (Espagne, Italie, Suisse, France, Portugal, Pays-Bas, Luxembourg, Belgique, Roumanie, Pologne et Biélorussie mais aussi en Corée du Sud, aux Émirats Arabes Unis, en Iran, en Algérie, Tunisie...sur des scènes les plus renommées (Konzerthaus Wien, Concertgebouw Amsterdam, Koningen Elisabethzaal Anvers, Arena Sferisterio à Macerata, Teatro Carlo Felice à Gênes, Théâtre Petruzzelli de Bari, Théâtre Ponchielli de Crémone, Teatro Luciano Pavarotti à Modène, Teatro Politeamo Garibaldi à Palerme, Teatro Auditorium Manzoni à Bologne, Stadtcasino de Bâle, Auditorio Nacional de Musica et Teatro Monumental de Madrid, Palau de la Musica à Barcelone, Auditorio de Saragosse, Casa da Musica et Colisée de Porto, Coliseu dos Recreios à Lisbonne, Colisée de Nîmes, Théâtre Romain de Vienne, Opéra National de Bucarest...)

En 2003, Volodymyr Sheiko a reçu le titre honorifique de "Personnalité honorée des Arts de l'Ukraine" et le diplôme honorifique du Parlement ukrainien et de l'Ordre de Saint-Prince Volodymyr le Grand, degré III en 2005 ainsi que le titre honorifique d'"Artiste du peuple d'Ukraine" en 2015, le Prix National Taras Shevchenko d'Ukraine en 2019, l'Ordre du Mérite, degré III en 2020 et il est devenu membre correspondant de l'Académie des Arts d'Ukraine en 2021.