

## **DEZSÖ RANKI** piano

**Dezső Ranki** est considéré comme l'un des plus éminents pianistes hongrois. Aussi à l'aise dans le répertoire classique (Mozart, Beethoven) que romantique (Schubert et Schumann), il est également un incomparable interprète de Bartok et de Kurtag.

Après avoir étudié à l'Académie Franz Liszt dans la classe de Pal Kadosa, il remporte en 1969 le Premier Prix du concours Robert Schumann qui lui ouvre ainsi les portes d'une carrière internationale.

Ses tournées l'ont conduit dans les plus prestigieuses salles d'Europe, d'Amérique, du Japon et de Corée du Sud. Il est invité par les orchestres les plus importants : Berlin Philharmonic, London Philharmonic, English Chamber Orchestra, Concertgebouw Amsterdam, Netherlands Radio Philharmonic Orchestra, Orchestre National de France, Konzerthausorchester Berlin, Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Gewandhausorchester Leipzig, Dresdner Philharmonie, Stuttgart Kammerorchester, Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern, Orchestre de la Suisse Romande, Orchestre philharmonique Royal de Liège, Budapest Festival Orchestra, Warsaw Philharmonic, Seoul Philharmonic Orchestra et NHK à Tokyo... Il joue sous la direction des chefs les plus réputés comme Frans Brüggen, Ivan Fischer, Vladimir Jurowski, Kirill Kondrashin, Zubin Mehta, Lorin Maazel, Daniele Gatti, Zoltan Kocsis, Gennady Roshdestvensky, Kurt Sanderling, Sir Georg Solti et Jeffrey Tate.

**Dezső Ranki** est l'invité des festivals d'Ascona, Lockenhaus, Printemps de Prague, Weimar, Schwetzingen Festspiele, Wiener Festwochen, MDR Musiksommer, Kissinger Sommer, Festspielhaus Baden-Baden, Schumannfest Düsseldorf, Grange de Meslay et de la Roque d'Anthéron.

**Dezső Ranki** enregistre pour Teldec, Quint Records et Denon. Un disque consacré à Liszt et un autre dédié à l'intégrale des Microcosmos de Bartok ont obtenu d'excellentes critiques. Son interprétation des Etudes op. 10 de Chopin a été récompensée par le Grand Prix du Disque.

Depuis quelques années, **Dezső Ranki** se joint souvent à Edit Klukon pour interpréter des pièces à 4 mains et à 2 pianos. Des œuvres de Satie/Cage et Liszt figurent sur leur dernier enregistrement paru chez Budapest Music Center Records. A partir de 2022, ils proposent l'intégrale des Poèmes Symphoniques de Franz Liszt sur plusieurs concerts.

**Dezső Ranki** a reçu différents prix au cours de sa carrière, entre autres le prix Liszt, le prix Kossuth et le prix Béla Bartók-Ditta Pásztory.