

NELSON GOERNER piano

Nelson Goerner s'est affirmé comme l'un des plus grands pianistes de sa génération. Il est reconnu pour la poésie de ses interprétations, tout autant que pour l'exaltante et magistrale conviction qu'il place dans son jeu.

En récital, Nelson Goerner se produit régulièrement sur les scènes les plus importantes du monde. Pendant la saison 2024-25, il jouera notamment au Théâtre des Champs-Élysées et à la Philharmonie de Paris, au Wigmore Hall de Londres, au Festival International de Piano de La Roque d'Anthéron, dans la série Piano à Lyon, au Klarafestival de Bruxelles, à la Fundación Scherzo de Madrid, au Kumho Art Hall de Séoul et au Hamarikyū Asahi Hall de Tokyo. En outre, il est régulièrement invité au Teatro Colon de Buenos Aires.

Nelson Goerner a joué avec les orchestres les plus prestigieux : Orchestre de Paris, Los Angeles Philharmonic, Deutsche Kammerphilharmonie, Philharmonia Orchestra, Spanish National Orchestra, Sinfonia Varsovia, Orchestre Mariinsky et Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo. Il a travaillé avec les chefs d'orchestre les plus renommés, notamment Alain Altinoglu, Vladimir Ashkenazy, Frans Bruggen, Sir Mark Elder, Philippe Herreweghe, Neeme Järvi, Paavo Järvi, Jonathan Nott, Fabio Luisi, Vasily Petrenko et Esa-Pekka Salonen. Il participe régulièrement aux festivals de Salzbourg, La Roque d'Anthéron, Piano aux Jacobins de Toulouse, La Grange de Meslay, Édimbourg, Verbier, Tsinandali, du Schleswig-Holstein, ainsi qu'aux BBC Proms. Au cours de la saison 2021-2022, Nelson Goerner était artiste en résidence à Flagey (Bruxelles) et a ouvert les Flagey Piano Days en 2022 en jouant le Concerto n° 2 de Giuseppe Martucci avec le Brussels Philharmonic. Pendant la saison 2024-2025, il jouera notamment avec le Royal Concertgebouw Orchestra, le NHK Symphony Orchestra, l'Orchestre Philharmonique de Radio France, le Dallas Symphony Orchestra et sera en tournée en Espagne avec le Helsinki Philharmonic Orchestra.

En musicien de chambre passionné, Nelson Goerner collabore régulièrement avec des artistes comme Martha Argerich, Renaud Capuçon, Sol Gabetta, Gary Hoffman, Alexei Ogrintchouk et Tedi Papavrami. En 2024-2025, il joue dans toute l'Europe au sein d'un nouveau trio avec Ning Feng et Edgar Moreau.

Nelson Goerner entretient une relation privilégiée avec le Mozarteum Argentino à Buenos Aires et collabore régulièrement avec l'Institut Chopin à Varsovie, dont il est membre du comité artistique. Il a sorti plusieurs disques au répertoire insolite pour le label de l'Institut ; le dernier (2019), récompensé d'un Diapason d'or, présente des œuvres de Godowski et Paderewski, dont la monumentale *Variations et Fugue op. 23*.

Nelson Goerner a enregistré Liszt, Albéniz, Chopin, Beethoven, Brahms, Debussy, Schumann, Fauré et Franck, principalement pour Alpha Classics. Beaucoup de ses disques ont été désignés comme références. Parmi les récompenses reçues, citons le Choix de France Musique pour son nouvel album Liszt paru en 2024, un Gramophone Editor's choice pour son album Brahms, un Diapason d'or pour son enregistrement Debussy, le disque du mois dans BBC Music Magazine pour son album consacré à Schumann, un Choc de Classica et un Diapason d'or pour les Préludes de Chopin. Son enregistrement de la sonate Hammerklavier op. 106 de Beethoven a été plébiscité par la presse. Nelson Goerner a reçu le Gloria Artis Award, la distinction culturelle la plus prestigieuse en Pologne, ainsi que le Konex Platinum Prize à Buenos Aires en 2019.

Nelson Goerner est né à San Pedro en Argentine en 1969. Après ses études avec Jorge Garrubba, Juan Carlos Arabian et Carmen Scalcione, il obtient le premier prix du Concours Franz Liszt de Buenos Aires en 1986. Cela lui permet de bénéficier d'une bourse pour étudier avec Maria Tipo au Conservatoire de Genève. En 1990, il remporte le premier prix du Concours de Genève.

Nelson Goerner vit en Suisse. Il est le parrain de l'association humanitaire Ammala.