

## **RAFAŁ BLECHACZ** piano

18 ans après sa victoire au 15ème Concours International Chopin de Varsovie, Rafał Blechacz s'est imposé comme l'un des meilleurs pianistes sur la scène internationale et est reconnu aussi bien par le public que par la critique pour ses interprétations virtuoses et sa profonde musicalité. Il est également le gagnant du prestigieux Gilmore Artist Award en 2014.

Il collabore avec les plus grands orchestres comme le Mahler Chamber Orchestra, le London Philharmonic Orchestra, l'Orchestre de Paris, le Deutsches Symphonie-Orchester Berlin, le Deutsche Kammerphilharmonie Bremen le Rotterdam Philharmonic Orchestra, le Tonhalle-Orchester Zürich, le Detroit Symphony Orchestra et l'Orchestre symphonique de Montréal. Il donne des récitals dans les salles les plus prestigieuses du monde, notamment les Royal Festival Hall et Wigmore Hall à Londres, la Philharmonie de Berlin, la Herkulessaal à Munich, la Liederhalle à Stuttgart, le Konzerthaus à Vienne, la Scala à Milan, la Tonhalle à Zurich, le Concertgebouw à Amsterdam, la Salle Pleyel à Paris, le Suntory Hall à Tokyo et le David Geffen Hall à New York.

Les temps forts de la saison 2024-2025 comprennent notamment des concerts avec le Philharmonisches Staatsorchester Hamburg sous la direction de Kent Nagano, le SWR Symphonieorchester, le NDR Elbphilharmonie Orchester, le Sinfonia Varsovia, l'Orchestre philharmonique de Monte-Carlo et le Kammerorchester des Bayerischen Rundfunk ainsi que des récitals à Milan, Genève, Berlin et Paris. Il sera également en tournée en Chine et au Japon ainsi qu'en duo avec Bomsori Kim.

Rafał Blechacz enregistre exclusivement chez Deutsche Grammophon. Son premier disque, les *Préludes* de Chopin (2007), a rencontré un grand succès (disque d'or puis platine en Pologne, Diapason d'or, Echo Klassik). Son enregistrement des deux concertos pour piano de Chopin avec l'Orchestre royal du Concertgebouw d'Amsterdam sous la direction de Jerzy Semkow a reçu le « Preis der Deutschen Schallplattenkritik ». En 2012, il reçoit l'Echo Klassik pour son disque consacré à Debussy et Szymanowski dans la catégorie « Enregistrement solo de l'année ». Ses enregistrements des *Polonaises* de Chopin, paru en 2013, et des œuvres de J.S. Bach, paru en 2017, ainsi que son disque de Sonates pour piano et violon avec Bomsori Kim (Debussy, Fauré, Szymanowski, Brahms), ont aussi reçu d'excellentes critiques. Son dernier disque consacré à nouveau à Chopin, compositeur qui a marqué sa carrière comme nul autre, est paru en 2023

Né en Pologne en 1985, Rafał Blechacz a commencé le piano à cinq ans et il a poursuivi ses études à l'Académie de musique Arthur Rubinstein de Bydgoszcz. En 2007, il a obtenu son diplôme du Conservatoire Feliks Nowowiejski de Bydgoszcz dans la classe de Katarzyna Popowa-Zydroń. En 2016, il a obtenu un doctorat en philosophie de la musique.

Saison 2024-2025