

PIOTR ANDERSZEWSKI piano

Piotr Anderszewski est reconnu comme l'un des musiciens les plus remarquables de sa génération.

Il se produit régulièrement sur des scènes telles que le Konzerthaus de Vienne, la Philharmonie de Berlin, le Wigmore Hall, le Carnegie Hall, le Théâtre des Champs-Élysées et le Concertgebouw d'Amsterdam. Parmi ses collaborations avec orchestre figurent des concerts avec l'Orchestre philharmonique de Berlin et la Staatskapelle de Berlin, le London Symphony et le Philharmonia de Londres, ainsi que l'Orchestre symphonique de la NHK. Il privilégie également le travail de direction depuis le piano en s'associant à des formations telles que l'Orchestre de chambre d'Écosse et l'Orchestre de chambre d'Europe.

Au cours de la saison 2023/24, Piotr Anderszewski présentera son nouveau programme de récitals notamment à Varsovie, Cologne, Hambourg, Londres, Berlin, Prague, Stockholm, Amsterdam, Genève, Lisbonne, Paris, Tokyo et au festival Gilmore de Kalamazoo. Il attend également avec impatience des concerts avec, entre autres, l'Orchestre de la Tonhalle de Zurich, l'Orchestre philharmonique de Monte Carlo, l'Orchestra della Svizzera Italiana, l'Orchestre de la NDR Elbphilharmonie, ainsi que des projets de direction d'orchestre avec le Sinfonia Varsovia et l'Israel Camerata, avec lesquels il partira en tournée.

Piotr Anderszewski enregistre en exclusivité pour Warner Classics/Erato depuis 2000. Sa première publication sous ce label, les Variations Diabelli de Beethoven, a remporté de nombreux prix. Nominé aux Grammy Awards pour ses disques des Partitas n°1, 3 et 6 de Bach et d'oeuvres solo de Szymanowski, il a reçu un Gramophone Award en 2006 pour ce dernier. Son enregistrement dédié aux oeuvres de Robert Schumann a remporté le prix « Recording of the Year » du BBC Music Magazine en 2012. Le disque des Suites Anglaises n°1, 3 et 5 de Bach, sorti en novembre 2014, a valu à Anderszewski un Gramophone Award, ainsi qu'un prix ECHO Klassik l'année suivante. Son plus récent enregistrement - deux des derniers concertos de Mozart avec l'Orchestre de Chambre d'Europe - est sorti en janvier 2018. En 2021, son interprétation du Clavier bien tempéré livre 2 de J. S. Bach a été couronnée par le Gramophone Classical Music Award.

Salué pour l'intensité et l'originalité de ses interprétations, Piotr Anderszewski est également lauréat du Gilmore Artist Award, du Prix Szymanowski et du Royal Philharmonic Society Music Award.

Le cinéaste Bruno Monsiegeon lui a consacré plusieurs documentaires. Piotr Anderszewski joue les Variations Diabelli' (2001) explore le rapport particulier qu'il entretient avec cette oeuvre emblématique de Beethoven. Voyageur intranquille (2008) est un portrait hors du commun de l'artiste qui confie ses pensées sur la musique, le spectacle et ses racines hongro-polonaises. En 2016 Anderszewski a pris sa place derrière la caméra pour analyser le rapport personnel qui l'attache à sa ville natale de Varsovie dans un film intitulé Je m'appelle Varsovie.

Nous vous prions de reproduire cette biographie sans y apporter de changements. Les omissions et transformations sont uniquement permises à la condition d'un accord préalable avec l'agence.