Cæcilia
Agence de concerts Caecilia Sàrl

9, boulevard des Philosophes
CH – 1205 Genève
Tél. : +41 (0) 22 809 15 20
Fax : +41 (0)22 809 15 28
www.caecilia.ch
caecilia@caecilia.ch

# PIOTR ANDERSZEWSKI piano

Piotr Anderszewski est connu pour ses interprétations profondes d'un répertoire pianistique sélectionné ainsi que pour sa discographie très appréciée, qui s'étend sur plusieurs décennies.

Tout au long de sa carrière, il s'est principalement concentré sur le répertoire classique germano-viennois, composé de Bach, Mozart, Beethoven, Schumann et Webern. Il est également attiré par la musique d'Europe centrale du XXe siècle, notamment celle de Szymanowski et de Janácek.

Depuis 2000, il est artiste exclusif chez Warner Classics. Son premier enregistrement pour ce label, les Variations Diabelli de Beethoven, a reçu de nombreux prix. Il a également enregistré des disques nominés aux Grammy Awards des Partitas 1, 3 et 6 de Bach et des œuvres pour piano seul de Szymanowski, ces dernières ayant également reçu un Gramophone Award en 2006. Son enregistrement consacré aux œuvres de Robert Schumann a reçu le prix de l'enregistrement de l'année du BBC Music Magazine en 2012. D'autres Gramophone Awards ont suivi en 2015 pour les Suites anglaises de Bach et en 2021 pour son recueil spécialement sélectionné de 12 Préludes et Fugues du Clavier bien tempéré, Livre 2 de Bach. Un enregistrement live de ces œuvres, donné à l'Elbphilharmonie de Hambourg, a également été publié en DVD. Il a également enregistré les concertos pour piano de Mozart avec le Chamber Orchestra of Europe, le Scottish Chamber Orchestra et la Sinfonia Varsovia, ainsi que le premier concerto pour piano de Beethoven avec la Deutsche Kammerphilharmonie Bremen. Son dernier album est consacré aux dernières œuvres pour piano de Johannes Brahms.

Piotr Anderszewski a collaboré avec divers instrumentistes, dont Viktoria Mullova, Frank Peter Zimmermann, Nikolaj Znaider et le Quatuor Belcea. Partenaire de lieder, il a travaillé avec Matthias Goerne et plus récemment en récital avec Ian Bostridge, dont le cycle Dichterliebe de Schumann occupait une place centrale

En 2002, Piotr Anderszewski a reçu le prestigieux Gilmore Artist Award. Sa vie artistique a fait l'objet de plusieurs documentaires réalisés par le cinéaste Bruno Monsaingeon. « Piotr Anderszewski joue les Variations Diabelli » (2001) explore sa relation particulière avec l'œuvre emblématique de Beethoven. « Voyageur inquiet » (2008) brosse un portrait d'artiste atypique, capturant ses réflexions sur la musique, les compositeurs avec lesquels il entretient une affinité particulière et ses racines polono-hongroises. En 2016, il se retrouve derrière la caméra pour réaliser « Varsovie est mon nom », un film consacré à sa ville natale.

Au cours de la saison 2026/27, il se produira notamment en récitals solo à l'Elbphilharmonie de Hambourg, au Wiener Konzerthaus, au Boulez Saal Berlin, au Carnegie Hall, au Gilmore, au Chicago Symphony, à Madrid, à la Chaux-de-Fonds et au Shanghai Concert Hall. Il sera également en tournée en Chine, au Japon et en Australie.

Cæcilia
Agence de concerts Caecilia Sàrl

9, boulevard des Philosophes
CH – 1205 Genève
Tél. : +41 (0) 22 809 15 20
Fax : +41 (0)22 809 15 28
www.caecilia.ch
caecilia@caecilia.ch

Il travaille également à un livre dans lequel il partage ses réflexions sur son expérience de musicien et d'interprète.

*Nous vous prions de reproduire cette biographie sans modifications. Les omissions et les modifications ne sont autorisées qu'après consultation de l'agence*

Saison 2026-2027