Cæcilia
Agence de concerts Caecilia Sàrl

9, boulevard des Philosophes
CH – 1205 Genève
Tél. : +41 (0) 22 809 15 20
Fax : +41 (0)22 809 15 28
www.caecilia.ch
caecilia@caecilia.ch

DOMINGO HINDOYAN Chef

Domingo Hindoyan est le chef principal du Royal Liverpool Philharmonic Orchestra et le directeur musical désigné du Los Angeles Opera, où il prendra ses fonctions à partir de la saison 2026-27.

Depuis son arrivée à Liverpool, il a su imposer une vision artistique forte, saluée pour la qualité de ses interprétations, l'audace de sa programmation et son engagement en faveur de la création contemporaine, à travers de nombreuses commandes et créations mondiales. Sous sa direction, l'orchestre a également entrepris plusieurs des tournées internationales, notamment au Japon, et publié six enregistrements. Au cours de la saison 2025-26, pour sa cinquième à la tête de l'orchestre, il dirigera quelques-unes des grandes œuvres du répertoire, dont la Symphonie n° 9 de Mahler, la Symphonie n° 6 de Bruckner et une version concertante de *Rusalka* de Dvořák.

Parallèlement à son activité à Liverpool, Domingo Hindoyan est invité par de prestigieuses formations en Europe et aux États-Unis. Cette saison, il retrouve notamment le Boston Symphony Orchestra, le Minnesota Orchestra, le New World Symphony Miami, l'Orchestre National de Bordeaux Aquitaine, le Lyric Opera de Chicago et l'Opéra de Paris. Il fera également ses débuts auprès du New York Philharmonic, du Pittsburgh Symphony et l'Opéra de Zurich.

Sur les scènes lyriques, Domingo Hindoyan a dirigé de nombreuses productions dans les plus grandes maisons d'opéra : le Metropolitan Opera de New York, le Deutsche Staatsoper de Berlin, le Wiener Staatsoper, l'Opéra de Paris, l'Opéra National de Bordeaux, le Teatro Real de Madrid, le Royal Swedish Opera, le Liceu de Barcelone, l'Opéra du Rhin, le Royal Opera House de Mascate, le Lyric Opera de Chicago et le Los Angeles Opera.

Très attaché à la transmission et à l'action sociale, il travaille à Liverpool en étroite collaboration avec le programme *In Harmony*, initiative nationale britannique inspirée d'*El Sistema*, et a fondé à Genève le projet *MusicEnsemble*, également dans la lignée de ce mouvement vénézuélien auquel il doit ses débuts.

Sa discographie avec le Royal Liverpool Philharmonic compte déjà plusieurs enregistrements remarqués, parmi lesquels Verismo (2023), un hommage à Roberto Sierra (2023), la Symphonie n° 4 de Bruckner (2024), Venezuela! Music from the Americas! (2024), ainsi qu'un album Tchaïkovski comprenant la Symphonie n° 6 et Souvenir de Florence (2025).

Il dirige régulièrement des orchestres de premier plan tels que le Cleveland Orchestra, le Houston Symphony, le Los Angeles Philharmonic, le BBC Symphony Orchestra, le New Japan Philharmonic, la Philharmonie tchèque ou l'Orchestre d'Aarhus. On le retrouve aussi dans de nombreux festivals internationaux comme le Festival Menuhin de Gstaad ou le Festival Radio France Occitanie Montpellier.

Né à Caracas, Domingo Hindoyan a débuté comme violoniste au sein du célèbre programme vénézuélien El Sistema, avant de rejoindre le West-Eastern Divan Orchestra dirigé par Daniel Barenboim. Il a ensuite étudié la direction d'orchestre à la Haute École de Musique de Genève avec Laurent Gay et fut premier assistant de Daniel Barenboim au Deutsche Staatsoper de Berlin entre 2013 et 2016.

Saison 2025-26

Cette biographie ne doit pas être modifiée sans autorisation.