

## DANIEL BARENBOIM, chef & pianiste

Daniel Barenboim est un pianiste et un chef d'orchestre universellement connu. Né à Buenos Aires en 1942, Daniel Barenboim a reçu de sa mère ses premières leçons de piano à l'âge de cinq ans, Il a ensuite étudié avec son père, qui restera son unique professeur de piano. A l'âge de sept ans, il donne son premier concert public, à Buenos Aires. En 1952 la famille Barenboim quitte l'Argentine pour Israël. A onze ans, Daniel Barenboim participe aux cours de direction d'orchestre donnés à Salzbourg par Igor Markevitch. En 1955 et 1956, il étudie l'harmonie et la composition avec Nadia Boulanger à Paris.

C'est à l'âge de dix ans que Daniel Barenboim fait ses débuts internationaux de piano soliste à Vienne et à Rome. Suivent des concerts à Paris, Londres et New York. Depuis lors, il se produit régulièrement en Europe et aux Etats-Unis, mais aussi en Amérique du Sud, en Australie et en Extrême-Orient.

Depuis ses débuts de chef d'orchestre en 1967 à Londres avec le Philharmonia Orchestra, Daniel Barenboim a été sollicité par les plus grands orchestres du monde. Entre 1975 et 1989, il est chef titulaire de l'Orchestre de Paris. A l'opéra, Daniel Barenboim fait ses débuts au Festival d'Edimbourg en 1973. En 1981, il dirige pour la première fois au Festival de Bayreuth, où il reviendra chaque été pendant dix-huit ans. De 1991 à 2006, Daniel Barenboim est directeur musical du Chicago Symphony Orchestra. Depuis 1992, il est directeur musical général de la Staatsoper de Berlin, dont il est également directeur artistique de 1992 à 2002. En 2000, la Staatskapelle Berlin le nomme chef titulaire à vie. A l'opéra comme au concert, Daniel Barenboim et la Staatskapelle Berlin se sont constitué un vaste répertoire composé de cycles symphoniques complets. Parallèlement au grand répertoire classique et romantique, Daniel Barenboim continue de se consacrer à la musique contemporaine.

Au début de la saison 2007-2008, Daniel Barenboim débute une collaboration étroite avec le Teatro alla Scala de Milan où il dirige des opéras et des concerts. Entre 2011 et 2014, il est directeur musical de cette célèbre maison d'opéra.

En 1999, Daniel Barenboim fonde avec l'intellectuel palestinien Edward Saïd, le West-Eastern Divan Orchestra, qui rassemble de jeunes musiciens d'Israël et des pays arabes. Depuis, le West-Eastern Divan Orchestra a acquis une grande notoriété et se produit dans de nombreux centres musicaux en Europe et dans le monde. Depuis 2015, de jeunes musiciens de talent issus principalement du Proche-Orient travaillent également à l'Académie Barenboim-Saïd à Berlin, une autre initiative due à Daniel Barenboim. A partir de l'automne 2016 démarre un cursus pour bacheliers d'une durée de quatre ans et pouvant accueillir jusqu'à 90 étudiants au sein de cette Haute Ecole de musique et sciences humaines, dans l'ancien bâtiment désormais rénové et aménagé des ateliers de la Staatsoper. Dans le même bâtiment que l'Académie Barenboim-Saïd est également abritée la salle Pierre Boulez, conçue par Frank Gehry, et qui, depuis mars 2017 entreprend d'enrichir la vie musicale berlinoise.

Daniel Barenboim a reçu de nombreux prix internationaux et publié plusieurs livres.

[www.danielbarenboim.com](http://www.danielbarenboim.com)

*Prière de noter que le site de Daniel Barenboim doit figurer impérativement à la fin de sa biographie*